



LA PROVINCIA DI CREMA

Data: 19.03.2024 Pag.: 40

Performance Il corpo dell'artista è la cura

Sabato a Villa Medici 'Behind the Scenes' svela il dietro le quinte della comune fragilità

■ **CREMONA** Si intitola Behind the Scenes - L'atto performativo come mezzo terapeutico la mostra in data unica in programma sabato alle 20 a Villa Medici del Vascello di San Giovanni in Croce. La performance è curata da **Nicoletta Biglietti** e **Matteo Galbiati** dell'**Accademia di Belle Arti di Brescia** Santa Giulia e coinvolge quattro artisti: **Filippo Riniolo**, **Alessio Cardenia**, **Leonardo Sinopoli** e **Mona Lisa Tina** ed è stata presentata a palazzo Vidoni da **Roberto Codazzi**, presidente di Impresa Cultura di Confcommercio della Provincia di Cremona, curatori e artisti.

Il palinsesto prende ispirazione dalla figura della storica padrona di casa della Villa, Cecilia Gallerani, icona di cultura, intelligenza e sensibilità; la celebre Dama con l'ermellino, «donna che raccontò il proprio tempo attra-

verso le arti»; quelle stesse arti anche nel corso della serata illustreranno il tempo dell'oggi con le sue fratture, contraddizioni e dissidi, ma che al contempo proporranno anche una 'soluzione', una via di fuga, da questo scenario. Il percorso che si avvarrà della partecipazione del pubblico si sonda attraverso le performance dei quattro artisti - Alessio Cardenia con 'Clochard', Filippo Riniolo con 'Weft', Leonardo Sinopoli con 'Energy Exchange' e Mona Lisa Tina con 'Tra Te e me' - condurrà lo spettatore-protagonista-fruitoro a scostare quel velo che troppo spesso cala sull'animo umano, a svelare le proprie fragilità, debolezze, dissidi interiori per conoscersi e riconoscersi, ritrovando grazie all'arte un nuovo equilibrio vitale. «Cremona è la capitale mondiale del

violino - ha detto Codazzi - ma tutta la nostra provincia è disseminata di giacimenti di arte e cultura, dal Cremasco alla Bassa. Villa Medici del Vascello, con le sue tracce leonardesche, è oggi un laboratorio culturale in cui Behind the Scenes si inserisce fra le iniziative più originali della stagione». «Il Novecento - ha aggiunto Galbiati - fin dalle primissime Avanguardie ci ha donato il massimo elemento da intendersi come opera: il corpo dell'artista. Se all'inizio erano provocazioni, poi contestazioni o rivendicazioni, oggi, molti artisti, si rivolgono alla società cercando una sorta di pacificazione emotiva e sensibile, così il corpo dell'artista diventa anche strumento collettivo di cura, tramite di una pacificazione, spunto per una riconsiderazione delle nostre posizioni-azioni in seno ai dilemmi e alle proble-

matiche del nostro universo contemporaneo». I quattro performer si impegneranno, con il loro agire poetico, a farsi cassa di risonanza emotiva: liricamente e sentimentalmente efficaci il loro gesto fanno indurci a ri-sentire sensazioni, altre e diverse modalità di osservazione, di cui, altrimenti, poco ci curemmo.

L'iniziativa vanta il patrocinio di numerose realtà tra cui il Comune di San Giovanni in Croce, il Comune di Cremona, Villa Medici del Vascello, l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, CrArT - Cremona Arte e Turismo e la partnership con La Galleria BPER Banca, Auricchio, Gruppo Impresa Cultura di Confcommercio Provincia di Cremona. Per partecipare a Behind the Scenes è necessario prenotarsi inquadrando il QRCode. **MT**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Serena Cominetti
Roberto Codazzi
Nicoletta Biglietti
Mona Lisa Tina
Matteo Galbiati
e Alessio Cardenia
'Behind the scenes'
va in scena sabato sera a Villa Medici del Vascello dimora di Cecilia Gallerani la celebre Dama con l'ermellino

